

A moins que la politique culturelle de Martine Vassal,
ce ne soit cela : **Ou ceci :**



Inauguration de l'exposition Saveurs de Provence,
Archives et bibliothèque départementales



Ou bien encore :



Boîte à pizza pour le centenaire de
l'armistice avec reproduction de
documents d'archives

**Une culture instrumentalisée
au service unique d'une
communication politique
tournée vers l'événementiel ?**

Comment participer à la grande loterie des établissements culturels départementaux ?

Envoyer vos dons, sous forme d'idées, de remarques,
de réflexions à l'adresse suivante :

CollectifCulture.cgt13@outlook.fr

Après le tirage au sort,
nous vous tiendrons au courant des procédures,
du calendrier et de la suite des actions.

Ne pas jeter sur la voie publique



Design graphique : Hitomi Takeda

**PATRIMOINE OU PAS TRIMOINE ?
REPONDEZ A LA QUESTION MYSTERE :
OU VA LA CULTURE AU CONSEIL DEPARTEMENTAL
DES BOUCHES-DU RHÔNE ?**

**GRANDE
LOTERIE
DU
PATRIMOINE**



Au printemps dernier, dans un mouvement totalement inédit, les agents de l'ensemble des établissements culturels du Département des Bouches-du-Rhône (Archives et bibliothèque départementales, Musée départemental de l'Arles antique, Museon Arlaten) entrent en lutte pour protester contre l'indifférence témoignée à l'égard de leurs missions de service public par l'équipe de Martine Vassal. En retour, beaucoup de promesses leur sont faites. Mais en cet automne, ô surprise, celles-ci peinent à se concrétiser. Alors : **patrimoine ou pas trimoine?**

Faudra-il s'en remettre au hasard de la loterie façon Stéphane Bern ou à la charité façon Notre Dame pour connaître enfin les réponses à notre question : **où va la culture au Conseil départemental des Bouches-du-Rhône ?**

Pour ces journées européennes du patrimoine, dédiées à l'art du divertissement en Provence, les établissements culturels départementaux vous invitent à participer à leur grande loterie. Vous pourrez ainsi -gratuitement- apporter votre soutien à ces lieux insolites, victimes d'une politique départementale singulière.

FAITES VOS JEUX, RIEN NE VA PLUS !

Archives et bibliothèque départementales

Des failles à colmater d'urgence :

- Agir sur la suppression des expositions des archives et de la bibliothèque départementale par le département et la réduction drastique de la programmation culturelle (29 manifestations en 2018 contre 70 en 2017). Deux impacts qui ont littéralement fait plonger la fréquentation (- 77% de public entre 2016 et 2018)



- Renoncer aux goodies promotionnels inefficaces et inappropriés. La politique patrimoniale volontariste du Département : lettres des poilus et documents d'archives sur des cartons de pizza, commémoration du centenaire de l'armistice sur des sets de tables ou sur des pochettes de baguettes de pain n'a certainement pas pour but de mettre en valeur les missions culturelles de cette institution...

Vous pouvez nous aider !

Museon Arlaten

Un musée qui n'en finit plus de « bientôt réouvrir » :

Ce musée départemental d'ethnographie, cher au cœur des Provençaux est fermé depuis 2009 pour rénovation. En cause :

- Un chantier dont la fin est sans cesse repoussée.

Impossible pour les équipes d'organiser le remontage des collections dans de bonnes conditions et de rouvrir le musée

- L'absence de recrutement d'un personnel adéquat.

Plus de conservateur à la direction du musée (depuis février 2018), ni d'ingénieur et d'ouvrier technique polyvalent, pour contrôler le bon déroulement du projet. 16 agents d'accueil sans lesquels le public ne pourra jamais franchir le seuil manquant à l'appel. Les entretiens d'embauche ont pourtant eu lieu, il y a déjà de longs mois...

Nous avons besoin de vous !

Le premier qui nous donne la date de réouverture gagne un costume d'arlésienne !



Arlésienne au casque
copyright Museon Arlaten

Musée départemental de l'Arles antique

Rebelote !

Le prestigieux musée bleu est éprouvé par le manque de personnel d'accueil et de communication. De plus, il se voit contraint à fabriquer des expositions pour le musée d'histoire de Marseille.

-Le 22 mai 2019, pour la première fois depuis son ouverture en 1995, le musée ferme faute d'agents d'accueil. Suite à la mobilisation du personnel, le Département s'engage à remplacer les 3 postes vacants. A ce jour, ces recrutements sont suspendus sans raisons énoncées, alors que le poste de directeur n'est toujours pas pourvu.

Ingérence dans la programmation culturelle

Dernier exemple en date, les équipes et les budgets du musée sont mobilisés pour la réalisation de l'exposition « On n'a rien inventé » au bénéfice exclusif de la Ville de Marseille ! Une communication mise à mal et le tour est joué : baisse inexorable de la fréquentation du musée : - 21, 33% de visiteurs entre 2016 et 2018.

Soyez acteurs de votre patrimoine ! Soutenez-nous !