



INTER87-FSU



LETTRE OUVERTE

Monsieur le Maire,

Les musées de Limoges sont présentés comme des lieux de trésors inestimables dans la brochure intitulée « Bienvenue à Limoges, ouvrez grand les yeux ». Mais aujourd'hui ces trésors semblent menacés. Les agents souhaitent vous adresser une lettre ouverte dans l'espoir d'être entendus sur les difficultés qui pèsent sur ces deux établissements qui participent au rayonnement de la ville et sont chers aux Limougeauds.

Nous souhaitons porter à votre connaissance les fortes inquiétudes que suscitent, chez les agents des deux musées de la Ville, la diminution drastique des moyens de ces deux établissements.

Sur le plan des ressources humaines, depuis qu'il a été brutalement mis fin, mi-juillet 2021, aux missions des agents contractuels qui constituaient la moitié de l'équipe des agents d'accueil et de surveillance, les musées ne sont plus en mesure de fonctionner correctement.

Une réduction des postes combinée au non remplacement des absences conduisent les musées à fonctionner depuis huit mois d'une façon chaotique, sans visibilité dans le temps ni possibilité de réactivité face aux aléas, mettant à mal l'équilibre et la santé des agents malgré leur dévouement et privant régulièrement les visiteurs de l'accès aux collections, tout en fragilisant la sécurité des visiteurs et des œuvres.

Une équipe insuffisante ou complétée à la dernière minute par des agents venus d'autres services, n'ayant aucune connaissance des structures, des missions et surtout des consignes de sécurité, ne permet en aucun cas de fournir un service public optimal. Depuis des mois, vous mettez consciemment en danger vos usagers, vos agents et les œuvres des musées. Comment, par exemple, gérer une évacuation incendie avec une équipe en sous-effectif et non formée ?

La mutualisation des équipes des deux musées ou le remplacement ponctuel des absences par des agents d'autres services, voire même par des membres de la conservation (formés *a minima* sur des postes qui requièrent des compétences en termes de sécurité des œuvres et du public, conditionnées par des certifications pointues exigées par la loi) ne peuvent constituer des solutions efficaces.

Ainsi, en janvier et février 2022, les deux musées municipaux ont été fermés totalement ou partiellement 24 jours pour manque d'effectif.

Vous nous demandez de faire en sorte que les musées restent ouverts, mais à quel prix et dans quelles conditions ? Les économies doivent-elles se faire au détriment du service public de qualité que nous sommes tenus d'assurer ?

Quelle image de la ville est renvoyée lorsque les usagers se retrouvent face à des portes closes un samedi après-midi ?